image

20

DIGITAL EDITION

KING SPAWN®

LEWIS

FERNANDEZ

PLASCENCIA

SPEARS

KING SPAWN®

LEWIS
FERNANDEZ
PLASCENCIA

image

20

DIGITAL EDITION

KING SPAWN®

GUION / TRAMA
SEAN LEWIS
TODD McFARLANE DIALOGOS ADICIONALES

ARTE
JAVI FERNANDEZ

COLORES
FCO PLASCENCIA
SHEILA SALDAÑA COLORES DE PLANOS

ROTULADO
ANDWORLD DESIGN

ARTISTAS DE PORTADAS
MARK SPEARS
FRANCESCO TOMASELLI

DIRECTOR CREATIVO
TODD McFARLANE

EDITOR EN JEFE
THOMAS HEALY

TRADUCCIÓN
SUPSROJO

MAQUETA
THE GEEK 8

Coordinadora de Publicación
YVETTE ARTEAGA

Artistas de Producción
RYAN KEIZER
ZABRIEL KENNEDY

Interno
IMANI DAVIS

Publicado por
Image Cómics/
Director Creativo
ERIC STEPHENSON

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

PREVIAMENTE EN *KING SPAWN*

La fundación Éxodo ha estado recolectando cerebros de personas. Su siniestro propósito es todavía desconocido, pero Spawn está a la caza.

King Spawn #20. March 2023. Digital Edition. Published by IMAGE COMICS, PO BOX 14457, Portland, OR 97293 USA. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2023 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2023 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc

image
TODD McFARLANE PRODUCTIONS
McFARLANE.COM

SU INVESTIGACIÓN HA CRUZADO UNA CIUDAD ENTERA, TODO EN LA BÚSQUEDA DE... ***CEREBROS.***

CUANDO LA GENTE MUERE, UNA COMPAÑÍA HA ESTADO OFRECIENDO PAGAR POR ELLOS. POR ESO, HAY ALGUNOS QUE TIENEN PRISA POR COBRAR.

COMO ESTE CABALLERO EN EL AUTO DEPORTIVO.

TENGO LA COLECCIÓN. LA LLEVARÉ DE INMEDIATO. DILE A ***"PAPI"*** QUE NO ESTARÉ ALLÍ PARA LA CENA, AUNQUE, HAY UN VUELO V.I.P. QUE SALE TARDE Y LLEGA MAÑANA.

Y SÍ, ELLA ***TIENE*** LA PERSUASIÓN FEMENINA.

LOS CANASTOS A SU LADO CONTIENEN MÚLTIPLES CEREBROS.

NO TE PREOCUPES, HERMANA. LA CONOCERÁS.

PERO RELÁJATE DE JUEGOS MENTALES, ¿PUEDES? POR LO MENOS HASTA QUE ***ABRAMOS*** SU CRÁNEO.

TENGO QUE IRME, TENGO COMPAÑÍA.

SÍ, SÍ. TAMBIÉN TE AMO.

AFORTUNADAMENTE, PARA LOS CIUDADANOS DE ESTÁ EXTENSA METRÓPOLIS, TIENEN A ALGUIEN, A OTRO QUE LA POLICÍA ESTÁ ***VIGILANDO*** ESTA NOCHE.

UN ÁNGEL DE LA MUERTE ENCAPUCHADO QUE HA RASTREADO EL ORIGEN DE UNA ***RECIENTE*** OLA DE ASESINATOS. UNA PISTA QUE CONDUCE DIRECTAMENTE A UNA EMPRESA LLAMADA: LA ***FUNDACIÓN ÉXODO.***

UNA QUE ESTÁ DISPUESTA A DESTRUIR VECINDARIOS SOLO PARA AUMENTAR SUS GANANCIAS. QUIENES, ENTRE SUS MUCHAS DIVISIONES, DESFALCAN EL PRECIO DEL PETRÓLEO CRUDO.

EXODUS
Foundation

AHORA, QUIEREN SER ***DUEÑOS*** DE TU MENTE.

POR ESO, INADVERTIDAMENTE HAN LLAMADO ATENCIÓN NO DESEADA.

¡SOLO REÚNETE CONMIGO, ESTA NOCHE! TENGO TRES CONMIGO AHORA: UN JUEZ, UN MOLESTO FISCAL DE DISTRITO, Y EL DIRECTOR EJECUTIVO MENOS FAVORITO DE PAPÁ.

¡ASÍ QUE, DILE QUE TENGA ***ESPERANDO*** A SU EQUIPO! ¡ESTARÉ ALLÍ PRONTO! ¡SUS INVERSIONES ESTÁN A SALVO!

¿QUÉ HAY DE TI?

¿YO? ME ESTOY FAMILIARIZANDO CON TU CITA.

¡¿ELLA YA ESTÁ ***AHÍ?!***

LO ESTÁ.

"Y QUIERE QUE TE PASE UN MENSAJE."

¿Y CUÁL ES?

"ELLA DICE; CONDUCE CON CUIDADO."

THOOM

LEVÁN-
TATE.

MIENTRAS EL HOMBRE HUYE, SE LE CAE UNA FOTOGRAFÍA.

UNA QUE CONGELA A SPAWN EN EL ACTO.

DÁNDOLE AL TRANSPORTA-DOR SU ÚNICA OPORTUNIDAD.

EN OTRA PARTE, EN ALGÚN RECINTO DE LA POLICÍA DE NUEVA YORK.

¿PERO POR QUÉ? ¿POR QUÉ UNA EMPRESA, ESPECIALMENTE UNA CON SU ESTADO Y SU FLUJO DE EFECTIVO, QUERRÍA PONER ESO EN RIESGO AL CONVERTIR A LAS PERSONAS SIN HOGAR EN ***VÍCTIMAS?***

PORQUE SON PEDAZOS DE MIERDA.

GRACIAS POR LA ANOTACIÓN.

DE NADA.

PORQUE SU RED SE HA VUELTO MÁS GRANDE. ESTÁN ENVIANDO ESCORIA A MATAR JUECES Y PROFESORES.

¡COMO A MÍ! ME ESTABAN ***J*DIDAMENTE*** MIDIENDO LA CABEZA.

PERO TÚ DIJISTE ALGO, CUANDO LOS ESTABAS CUESTIONANDO, QUE ELLOS SEGUÍAN PREGUNTANDO SI TÚ ***¿"CREÍAS"?***

¿"LAS CREENCIAS" NO TENÍAN NADA QUE VER CON DEJAR A UN HOMBRE VIÉNDOSE ASÍ?

TE DIRÉ LO QUE DEBERÍA ASUSTARTE. TIENEN SUFICIENTES RECURSOS PARA ***HACER LO QUE*** QUIERAN.

TAL VEZ. ¿PERO QUÉ HAY DE SPAWN? ¿CÓMO ENCAJA EN TODO ESTO?

NO TENGO IDEA. AUNQUE SI LO QUIEREN, TAL VEZ PUEDA HACER QUE HABLE CON USTEDES.

¿Y QUÉ TAL SI ES LA CREENCIA? ¿TAL VEZ ESO ES LO QUE ESTÁN INVESTIGANDO? ***DISECCIONAN*** CEREBROS CON LA ESPERANZA DE ENCONTRAR FORMAR DE INFLUIR EN LAS PERSONAS.

¿EN SERIO?, ¿TÚ AGENDAS SUS CITAS?

"NO ESTOY DE HUMOR PARA SU SARCASMO, DETECTIVE, ¿QUIERE SU AYUDA, O NO?"

"PORQUE ÉL ESTÁ PELEANDO SU PROPIA GUERRA JUSTO AHORA, PERO CREO QUE TODO ESTO ESTÁ ***CONECTADO*** DE ALGUNA MANERA."

"¡ESTA ES LA PRIMERA OLA, LA INFANTERÍA, TRATANDO DE GANAR TERRENO ANTES DE QUE ENTRE LA ARTILLERÍA PESADA!"

ACTÚAS COMO SI SE AVECINARA UNA INVASIÓN, TERRY.

ASÍ ES. UNA INVASIÓN ***BÍBLICA.*** Y POR ESA RAZÓN TENGO UNA HIJA QUE ESTÁ DESAPARECIDA, Y ÉL PODRÍA SABER DÓNDE ESTÁ... ASÍ QUE, SÍ, ME HE ESTADO QUEDANDO CERCA DE SPAWN.

CREO QUE ÉL LA ESTÁ OCULTANDO DE MÍ. ESA ES LA COSA CON SPAWN...

¡NO BUSCA EL MEJOR INTERÉS PARA ***NADIE, SÓLO*** EL SUYO PROPIO! AFORTUNADAMENTE, SE ALINEA PRINCIPALMENTE CON HACER LO CORRECTO. PERO EN SU INTERIOR, ES UN ASESINO A SANGRE FRÍA.

PARA SAM Y TWITCH, HA PASADO DEMASIADO TIEMPO DESDE QUE PASARON UN TIEMPO DEFINITIVO EN LA ÓRBITA DE SPAWN.

HAN OLVIDADO LO ***EXTRAÑAS*** QUE PUEDEN LLEGAR A SER LAS COSAS

UM... ¿ESTÁN BIEN, CHICOS?

TERRY.

NECESITAS VER ESTO.

LA FOTOGRAFÍA LA QUE DEJÓ CAER BATEMAN MERRIVAL

AHORA ES TERRY

¿DE DÓN-
DE SACASTE
ESTO?

ÉXODO.

¿CUÁNDO
FUE TOMA-
DA?

NO LO
SÉ.

¿CREES
QUE LA
TIENEN?

¿QUIÉN
ES?

CYAN,
LA HIJA DE
TERRY

¿AL?

SPAWN NO DICE NADA. LA FOTOGRAFÍA LO DICE TODO

AUNQUE DEJA ALGO ATRÁS

ESE TIPO QUE INTERROGAMOS, ES SU HIJO, BATEMAN MERRIVAL.

ESTOY PIDIENDO ***APOYO.***

SI ALGUIEN HA TOCADO A MI HIJA. SI HAN HECHO ESTA MIERDA CON SU CABEZA... VOY A DERRUMBAR TODA ESTA CIUDAD.

LE QUITÉ EL OJO A CYAN POR UN MOMENTO. LA ESCONDÍ, PERO ME DESCONCENTRÉ. SI ELLOS SABEN LO QUE ELLA ES... ESTARÁ MUERTA.

O SUFRIENDO EN ALGUNA PARTE. Y TERRY TIENE RAZÓN SI ESE ES EL CASO.

QUEMARÉ ESTA CIUDAD.

PERO PRIMERO, ESTÁ MI CACERÍA ANTERIOR.

MOMO'S

UN RESTAURANTE. PROPIEDAD DE LA EMPRESA DE SU PADRE.

ENTRA COMO SI FUERA EL DUEÑO. COMO SI ESTUVIERA A SALVO.

MOMO'S

NO LO ESTÁ.

BATEMAN TIENE ASESINOS VIGILÁNDOLO, ASEGURÁNDOSE DE QUE, SI ALGUIEN HACE ALGÚN MOVIMIENTO, ELLOS TENGAN UNA POSICIÓN TÁCTICA.

ESTE ES UNA TRATO COMERCIAL DE ALGÚN TIPO. ¿A QUIÉN ESTÁ ESPERANDO?

MOMO'S

AQUÍ VAMOS.

LA TENGO EN MIS ARCHIVOS. TAR MERRIVAL. SU GEMELA.

PARECE UNA REUNIÓN FAMILIAR.

ME ENCARGARÉ DE ESTOS ASESINOS--

AHORA DEPENDE DE TERRY.

Y NO HAY FRENO.

AFUERA, TERRY ESTÁ CONECTADO. RECIBIENDO NOTICIAS DE LA POLICÍA.

MOMO'S

NO HAGAS UNA ESCENA.

MOMO'S

¿TIENES UNA HIJA, SAM?

NO.

ENTONCES SOLO ESCUCHA.

MOMO'S

LO VE AGUANTANDO EL JUEGO.

SOLO IDENTIFÍCALOS, TERRY. LUEGO SAL DE AHÍ.

¿TERRY--?

¿DÓNDE ES-
TÁ MI HIJA?

¡¿PAPÁ?!

CONTINUARÁ.